

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Костомукшского городского округа «Лицей №1»

«ПРИНЯТО»

решением педагогического совета

Протокол № 10

от «26» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ «Лицей №1»

\_\_\_\_\_ Шемякина Т.П.

Приказ № 65/О

от «05» сентября 2020г.

**Специальная индивидуальная программа  
развития обучающегося 4 класса**

Разработана: учителем Мушковой Е.Б.

Срок реализации 1 год.

г. Костомукша 2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специальная индивидуальная программа развития (далее СИПР) предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимся с ОВЗ со сложной структурой дефекта с учётом нарушений (умственная отсталость, нарушения опорно-двигательного аппарата, слепота), и составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### Актуальность выбора данной программы

Обучающийся – ребёнок с особыми образовательными потребностями, которые диктуют необходимость СИПР, так как интеллектуальное развитие мальчика не позволяет освоить АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Данный вариант предполагает планомерное введение обучающегося в более сложную социальную среду, дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах.

**Целью реализации** специальной индивидуальной программы развития является включение слепого ребёнка с ТМНР в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов, достижение ребёнком самостоятельности в доступных для него пределах в решении повседневных жизненных задач. **Основным ожидаемым результатом освоения СИПР является развитие жизненной компетенции ребёнка: *самообслуживание, ориентировка на себе, коммуникативные навыки.***

**Разработка СИПР базируется на следующих положениях:**

- учёт типологических и индивидуальных особенностей развития обучающегося; особых образовательных потребностей;
- обеспечение образования вне зависимости от тяжести нарушений развития, вида образовательной организации;
- создание образовательной среды в соответствии с возможностями и потребностями обучающегося;
- необходимость использования специальных методов, приёмов и средств обучения, обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- адекватность программы возможностям обучающегося со слепотой и умственной отсталостью, другими тяжёлыми первичными нарушениями, ее соответствие запросам семьи и рекомендациям специалистов;
- направленность процесса обучения на формирование практических умений и навыков, способствующих нормализации и улучшению ежедневной жизни;
- учёт потенциальных возможностей обучающегося и «зоны ближайшего развития»;
- использование сетевых форм взаимодействия специалистов общего и специального образования;
- включение родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса.

### **При составлении СИПР были учтены следующие нормативно-правовые документы:**

- ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. ФЗ от 07. 05. 2013 № 99-ФЗ, от 23. 07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 29 от 10. 07. 2015;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ КГО «Лицей №1»;
- Учебный план АООП УО МБОУ КГО «Лицей №1» (вариант 2);

### **Структура СИПР**

1. Индивидуальный учебный план.
2. Содержание образования СИПР.
3. Необходимые условия реализации СИПР.
4. Специалисты, участвующие в реализации СИПР.
5. Программа сотрудничества с семьёй обучающегося.
6. Перечень необходимых технических средств общего и индивидуального назначения, дидактических материалов, необходимых для реализации СИПР.
7. Средства мониторинга и оценка динамики обучения.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

СИПР включает индивидуальный учебный план, в котором определён индивидуальный набор предметов из образовательных областей и коррекционных мероприятий, соответствующих особым образовательным возможностям Ивана и рекомендованных врачом. Индивидуальный учебный план составлен на основе учебного плана для образовательных учреждений, реализующих АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Соблюдается охранительный режим. Продолжительность учебных занятий 30 минут, с перерывом 10 минут. Урок может быть сокращён из-за обострения реактивного состояния ребёнка.

<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы</b>	<b>Количество в неделю, в год</b>
1.Окружающий мир	1.1.Человек	2/68
2.Искусство	2.1. Музыка и движение	2/68
3. Коррекционные курсы	3.1. Сенсорное развитие	2/68
	3.2. Предметно-практические действия	2/68

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СИПР ЧЕЛОВЕК**

**Цель:** формирование представлений о себе самом и ближайшем окружении.

**Задачи.**

- Формирование представлений о себе.
- Формирование представлений о собственном теле.
- Распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта.
- Соотнесение себя со своим именем.
- Формирование умения обслуживать себя.
- Формирование положительного отношения ребёнка к занятиям.
- Развитие собственной активности ребёнка.
- Формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие мелкой моторики.

Содержание курса состоит из следующих разделов: гигиена тела; обращение с одеждой и обувью; приём пищи.

## **МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**

**Цель:** музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка.

**Задачи.**

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства.
- Формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных

произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки.

- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающегося имеющихся нарушений развития.

Содержание курса состоит из следующих разделов: «Слушание», «Пение»; «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимся, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии; формирование навыков адекватного поведения; более эффективной социализации в обществе.

#### **Задачи коррекционной работы:**

- Выявление особых образовательных потребностей обучающегося с ТМНР, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у него нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи ребёнку с ТМНР с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающегося с ТМНР.

Содержание курса состоит из следующих разделов: кинестетическое восприятие; восприятие запаха; слуховое восприятие; восприятие вкуса.

### **КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ»**

**Цель:** формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

#### **Задачи:**

- Формирование положительного отношения ребёнка к занятиям.
- Развитие собственной активности ребёнка.
- Формирование устойчивой мотивации к выполнению задания.
- Формирование и развитие целенаправленных действий.

#### **Коррекционные задачи:**

- Развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие мелкой моторики.

Содержание курса состоит из следующих разделов: действия с материалами; действия с предметами.

Актуальный уровень	Зона ближайшего развития
<b>Человек</b>	
<i>Гигиена тела:</i> адекватная	Учить: удерживать мыло, намыливать

<p>эмоциональная реакция на выполнение санитарно-гигиенических процедур сформирована частично. Отрицательно реагирует на умывание, погружение тела в воду, подстригание ногтей на руках и ногах, не любит прикосновения к голове.</p>	<p>руки, смывать мыло с рук, вытирать руки полотенцем; адекватно реагировать на смачивание лица водой, намыливание лица мылом, смывание мыла с лица, вытирание лица полотенцем; адекватно реагировать на погружение ступней ног в воду; адекватно реагировать на подстригание ногтей на руках и ногах; адекватно реагировать на расчёсывание волос.</p>
<p><b>Обращение с одеждой и обувью:</b> адекватная эмоциональная реакция на одевание и раздевание сформирована частично (реже стал выражать ответную реакцию в виде плача и крика).</p>	<p>Продолжить работу по формированию адекватной эмоциональной реакции на одевание и раздевание.</p>
<p><b>Приём пищи:</b> навыки приёма пищи не сформированы.</p>	<p>Учить: пить из кружки (стакана) с помощью трубочки: захватывать кружку (стакан), подносить кружку (стакан) ко рту, наклонять кружку (стакан), втягивать (вливать) жидкость в рот через трубку, опускать кружку (стакан) на стол; есть руками: на ощупь находить еду, разложенную на столе, захватывать еду, подносить её ко рту, откусывать, разжёвывать.</p>
<p><b>Музыка и движение</b></p>	
<p>Адекватно реагирует на звучание музыки.</p>	<p>Учить адекватно воспринимать звуки окружающего мира. Развивать эмоционально-двигательную отзывчивость на музыку.</p>
<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	
<p><b>Кинестетическое восприятие.</b> Сформирована адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека; на соприкосновение с материалами, различными по температуре; на соприкосновение с материалами, различными по фактуре; адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости; на давление на поверхность тела; адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное); адекватная реакция на вибрацию, исходящую от предметов. Негативно</p>	<p>Учить адекватно реагировать на прогулку на свежем воздухе.</p>

реагирует на дуновение ветра во время нахождения на улице, на низкую температуру воздуха.	
<b>Восприятие запаха.</b> Присутствует адекватная реакция на запахи продуктов питания: пряных трав, цитрусовых, шоколада.	Продолжить работу по формированию адекватной реакции на запахи (продуктов питания, парфюмерные запахи).
<b>Слуховое восприятие.</b> Реагирует эмоционально на человеческий голос, звук, издаваемый предметом, музыкальным инструментом; улыбается на обращение. Отрицательно реагирует на звуки улицы.	Учить локализации неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча); локализации неподвижного удалённого источника звука поворотом головы. Учить адекватно воспринимать звуки окружающего мира.
<b>Восприятие вкуса.</b> Сформирована адекватная реакция на сладкое. Отрицательно реагирует на кислые, солёные, горькие продукты.	Учить адекватно реагировать на продукты, различные по вкусовым качествам (кислый, солёный, горький) и консистенции (жидкий, вязкий).
<b>Предметно-практические действия</b>	
<b>Действия с материалами.</b> Сминает, разрывает, размазывает, разминает материалы с разной степенью помощи. <b>Действия с предметами.</b> Захватывает, удерживает, встряхивает, толкает, притягивает предметы с разной степенью помощи. Нажимает на предмет, сжимает предмет с разной степенью помощи.	Формировать положительное отношение ребёнка к занятиям. Развивать тактильные ощущения кистей рук и расширение тактильного опыта. Развивать слуховое внимание. Развивать мелкую моторику.

Для данного ребёнка материал программы трудно регламентировать временными рамками по триместрам, по годам обучения. Поэтому задания планируются педагогом с учётом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, темп прохождения материала замедляется или увеличивается.

Содержание. Результаты обучения.	1 полугодие	2 полугодие
<b>Человек</b>		
<b>Самообслуживание</b>		
<b>Приём пищи</b>		
<b>Питьё из кружки с помощью трубки:</b>		
• захват кружки		

• поднесение кружки ко рту		
• наклон кружки		
• втягивание жидкости в рот через трубку		
• опускание кружки на стол		
<b><i>Еда руками:</i></b>		
• нахождение еды, разложенной на столе, на ощупь		
• захват еды рукой		
• поднесение пищи ко рту		
• откусывание		
• разжёвывание		
<b>Гигиена тела</b>		
<b><i>Мытьё рук:</i></b>		
- удержание рук под струёй воды		
- удерживание мыла		
- намыливание рук		
- потирание руки о руку под струёй воды		
- смывание мыла с рук		
- вытирание рук полотенцем		
<b><i>Адекватная реакция на мытьё лица:</i></b>		
- смачивание лица водой		
- намыливание лица		
- смывание мыла с лица		
- вытирание лица полотенцем		
<b><i>Адекватная реакция на погружение ступней ног в воду</i></b>		
<b><i>Адекватная реакция на подстригание ногтей на руках</i></b>		
<b><i>Адекватная реакция на подстригание ногтей на ногах</i></b>		
<b><i>Адекватная реакция на расчёсывание волос</i></b>		
<b>Обращение с одеждой</b>		
<b><i>Раздевание:</i></b>		
- адекватная эмоциональная реакция на одевание и раздевание		
<b>Музыка и движение</b>		
<b>Слушание музыки</b>		
- слушание тихого и громкого звучания музыки		
- слушание быстрой, умеренной, медленной музыки		
- слушание весёлой и грустной музыки		
- слушание колыбельной песни и марша		
- слушание сольного исполнения произведения		
- слушание хорового исполнения произведения		
- слушание оркестра народных инструментов, в исполнении которого звучит музыкальное произведение		
<b>Пение</b>		
- гуление под музыку		
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>		



- игра на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда способом «рука в руке»:		
• бубен		
• маракас		
• бубенцы		
- сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте способом «рука в руке»:		
• бубен		
• маракас		
• бубенцы		
<b>Движение под музыку</b>		
- выполнение отдельных танцевальных движений под музыку:		
• хлопанье		
• движение руками (вверх, в стороны)		
• покачивание туловища вправо, влево		
- выполнение под музыку действий с предметами:		
• погремушка		
<b>Сенсорное развитие</b>		
<b>Кинестетическое восприятие:</b>		
- адекватная эмоциональная реакция на дуновение ветра во время прогулок		
- адекватная реакция на различную температуру воздуха во время прогулок		
<b>Восприятие запаха:</b>		
- адекватная реакция на запахи продуктов питания		
<b>Восприятие вкуса:</b>		
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам:		
• кислый		
• солёный		
• горький		
<b>Слуховое восприятие:</b>		
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча) поворотом головы		
- локализация неподвижного удалённого источника звука поворотом головы		
- адекватная реакция на звуки окружающего мира (сигналы машин, шорох шин, голоса людей и т. д.).		
<b>Предметно-практические действия</b>		
<b>Действия с материалами:</b>		
- сминание материала двумя руками:		
• салфетки		
• бумажные полотенца		
• папиросная бумага		
• калька		
- сминание материала одной рукой:		

• салфетки		
• бумажные полотенца		
• папиросная бумага		
• калька		
- разрывание материала двумя руками:		
• салфетки		
• бумажные полотенца		
• папиросная бумага		
• калька		
- размазывание материала:		
• пена для бритья		
• жидкое тесто		
• клейстер		
- разминание материала двумя руками:		
• тесто		
• пластичная масса		
- погружение рук в воду		
- погружение рук в сыпучие материалы		
<b>Действия с предметами:</b>		
- захватывание предмета		
- удерживание предмета		
- отпускание предмета		
- встряхивание предмета, издающего звук		
- толкание предмета от себя:		
• игрушка на колёсиках		
• входная дверь		
• ящик		
- притягивание предмета к себе:		
• игрушка на колёсиках		
• ящик		
- нажимание на предмет всей кистью:		
• рычаг		
• резиновая игрушка		
• кнопка		
- сжимание предмета двумя руками:		
• звучащая игрушка		
• губка		
- сжимание предмета одной рукой:		
• звучащая игрушка		
• губка		
• поворот влево		
• наклон вперёд		

**Возможные предметные результаты**

**Человек:**

- формирование адекватной эмоциональной реакции на выполнение санитарно-гигиенических процедур;
- формирование адекватной реакции на одевание, раздевание.

**Музыка и движение:**

- развитие слуховых и двигательных восприятий;
- адекватная реакция на звучание музыки.

**Сенсорное развитие:**

- формирование адекватной реакции на звуки улицы;
- формирование адекватной реакции на нахождение на улице.

**Предметно-практические действия:**

- формирование умения сминать, разрывать, размазывать, разминать материал;
- формирование умения толкать предмет от себя, притягивать предмет к себе, нажимать на предмет, сжимать предмет.

**Возможные личностные результаты**

- обогащение опыта эмоционально-чувственного восприятия окружающей действительности;
- развитие слухового восприятия;
- развитие тактильного восприятия;
- получение удовольствия от сенсорных ощущений;
- развитие интереса к взаимодействию с окружающими;
- развитие умения взаимодействовать со взрослым, выполняющим стимуляцию;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие уверенности в своих движениях;
- получение удовольствия от слушания музыки.

**Программа формирования БУД**

Программа формирования БУД у ребёнка с ТМНР направлена на формирование готовности у него к овладению содержанием СИПР и включает следующие задачи:

- Подготовка ребёнка к нахождению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с ними.
- Формирование учебного поведения:
  - ✓ умение выполнять инструкции педагога;
  - ✓ использование по назначению учебных материалов;

**НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СИПР**

Наличие особенностей психофизического развития, обусловленных сочетанием слепоты с глубокой умственной отсталостью и ДЦП в тяжёлой форме обуславливают необходимость:

- учета потребности во введении специальных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка;
- использования специальных методов и средств обучения, «обходных путей», необходимых для обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей;
- потребности в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной, временной и смысловой организации образовательной среды;
- потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательной организации;
- потребности в пролонгированном обучении, выходящем за рамки школьного возраста;
- потребности в согласованных требованиях, предъявляемых к ребёнку со стороны всех окружающих его людей;
- потребности в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребёнка в процессе его образования;
- специальной организации всей его жизни, обеспечивающей развитие компенсаторных процессов в условиях образовательной организации и в семье;
- формирования потребности в общении, овладении средствами коммуникации со взрослыми;
- формирования навыков самообслуживания и других практических умений, способствующих нормализации и улучшению ежедневной жизни;
- развития самостоятельности и большей независимости от близких взрослых в повседневной жизни;
- целенаправленного социального, эмоционального, познавательного, моторного развития ребёнка.

#### **Расписание учебных занятий и коррекционно-развивающих курсов**

<b>Дни недели</b>	<b>Названия учебных предметов и коррекционных курсов</b>
Понедельник	Человек. Предметно-практические действия.
Вторник	Сенсорное развитие. Музыка и движение.
Среда	Человек. Предметно-практические действия.
Четверг	Сенсорное развитие. Музыка и движение.
Время проведения	1 урок-9.10-9.40; 2 урок-10.10-10.40

## СПЕЦИАЛИСТЫ, УЧАСТВУЮЩИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ СИПР:

- учитель
- логопед
- психолог

### Задачи, мероприятия и формы сотрудничества организации и семьи обучающегося

Задачи	Мероприятия	Отчет о проведении
Взаимодействие специалистов и семьи в ходе разработки и реализации СИПР.	<ul style="list-style-type: none"><li>• обсуждение специалистами совместно с родителями содержания обучения и воспитания ребенка, вносимого в СИПР</li><li>• посещение родителями уроков/занятий</li><li>• информирование электронными средствами</li><li>• личные встречи, беседы</li><li>• домашнее визитирование</li></ul>	сентябрь  в течение учебного года в течение учебного года в течение учебного года в течение учебного года
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.	<ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальные консультации родителей со специалистами (раз в четверть и по запросу родителей)</li></ul>	
Психологическая поддержка семьи.	<ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальные консультации с психологом (по запросу родителей)</li></ul>	в течение учебного года
Организация участия родителей во внеурочной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"><li>• привлечение родителей к планированию, разработке и реализации мероприятий;</li><li>• привлечение родителей к решению вопросов, связанных с управлением образовательной организацией (МБОУ КГО «Лицей № 1»)</li></ul>	в течение учебного года

## Необходимые технические средства и дидактические материалы

- Образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек.
- Предметы для нанизывания на стержень (кольца, шары), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины, крупные и мелкие шарики, пробки).
- Гимнастические мячи большого и среднего размера, детский мяч среднего размера, маты, кегли, шариковый бассейн, подвесные качели, утяжелители, эластичные бинты.
- Пена, тесто, пластилин, пальчиковые краски, крупы, природный материал (каштаны, желуди, шишки).
- Музыкальные инструменты (бубенцы, барабан, маракас), музыкальный центр, аудиозаписи.

## СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ОБУЧЕНИЯ

Уровни самостоятельности при выполнении задания	Условные обозначения
- не выполняет действия	-
- выполняет действие со значительной физической помощью	зп
- выполняет действие с частичной физической помощью	чп
- выполняет действие самостоятельно, но допускает ошибки	со
- выполняет действие самостоятельно (без ошибок)	+
Реакция на воздействия	
- негативная реакция	-
- нейтральная реакция	нр
- положительная реакция	+

Текущая аттестация обучающегося включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР. Промежуточная (итоговая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. По итогам освоения задач и анализа результатов обучения оценивается динамика развития его жизненных компетенций. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путём наблюдения за выполнением обучающимся специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий (см. таблицу). В случае затруднений в оценке, в связи с отсутствием видимых изменений, следует

оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

### Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Человек»

Количество часов в неделю – 2. Количество часов в год – 68.

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Количество часов (примерное)
1-10	Самообслуживание. Питьё из кружки через трубку.	10
11-25	Самообслуживание. Еда руками.	15
26-35	Гигиена тела. Мытьё рук.	10
36-40	Гигиена тела. Умывание.	5
41-45	Гигиена тела. Мытьё ног.	5
46-49	Гигиена тела. Подстригание ногтей на руках.	4
50-53	Гигиена тела. Подстригание ногтей на ногах.	4
54-68	Обращение с одеждой. Одевание. Раздевание.	15

### Календарно-тематическое планирование учебного предмета

#### «Музыка и движение»

Количество часов в неделю – 2

Количество часов в год – 68

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. 01.09	1
2	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. 03.09	1
3	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. 08.09	1
4	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 10.09	1
5	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 15.09	1
6	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. 17.09	1
7	На крутом берегу. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. 22.09	1
8	Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. 24.09	1
9	К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». 29.09	1

10	Л. Боккерини. Менуэт. 01.10	1
11	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». 06.10	1
12	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». 08.10	1
13	А. Спадавекия – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». 14.10	1
14	С. Рахманинов. Итальянская полька. 15.10	1
15	Музыкальный калейдоскоп. 20.10	1
16	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). 26.11	1
17	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. 01.12	1
18	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. 03.12	1
19	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. 08.12	1
20	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. 10.12	1
21	Почему медведь зимою спит. Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. 15.12	1
22	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. 17.12	1
23	Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенёва. 22.12	1
24	Музыкальный калейдоскоп. 24.12	1
25	Ф. Шуберт. Аве Мария. 22.10	1
26	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». 27.10	1
27	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». 05.11	1
28	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады». 10.11	1
29	М. Теодоракис. Сиртаки. 12.10	1
30	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 17.11	1
31	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. 19.11	1
32	Музыкальный калейдоскоп. 21.11	1
33	Весёлые путешественники. Из одноимённого фильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. 12.01	1
34	Песенка Крокодила Гены. Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. 14.01	1
35	Песня Чебурашки. Музыка В Шаинского, слова Э Успенского. 19.01	1
36	Голубой вагон. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. 21.01	1
37	В Подмоскowie водятся леши. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. 26.01	1
38	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. 28.01	1
39	Белые кораблики. Музыка В Шаинского, слова Л. Яхнина. 02.02	1
40	Чунга – Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В Шаинского, слова Ю. Энтина. 04.02	1
41	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 09.02	1
42	Музыкальный калейдоскоп. 11.02	1



43	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова 16.02	1
44	Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. 18.02	1
45	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 19.02	1
46	Наш край. Музыка Д. Кобалевского, слова А. Пришельца. 24.02	1
47	Мр похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
48	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1
49	Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1
50	Музыкальный калейдоскоп.	1
51	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1
52	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1
53.	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	1
54	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1
55	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П.Синявского.	1
56	Ужасно интересно всё то, что неизвестно. Из Мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1
57	Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	1
58	Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
59	Музыкальный калейдоскоп.	1
60	Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1
61	К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».	1
62	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты Парижские радости».	1
63	Монте. Чардаш.	1
64	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1
65	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
66	П. Чайковский. Баба Яга. Из «Детского альбома».	1
67-68	Музыкальный калейдоскоп.	2

## Календарно-тематическое планирование коррекционного курса

### «Сенсорное развитие»

Количество часов в неделю – 2. Количество часов в год – 68.

№ п/п	Тема урока	Количество часов (примерное)
1-15	Формирование адекватной реакции на прогулку на свежем воздухе.	15
16-20	Формирование адекватной реакции на запахи продуктов питания.	5
21-30	Формирование адекватной реакции на парфюмерные запахи (мыло, гель для душа, шампунь, крем для рук и лица, зубная паста).	10
31-40	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: солёный, кислый, горький.	10
41-55	Формирование адекватной реакции на звуки улицы.	15
56-60	Упражнение в локализации неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча) поворотом головы.	5
60-68	Упражнение в локализации неподвижного удалённого источника звука поворотом головы.	8

### Календарно-тематическое планирование коррекционного курса

#### «Предметно-практические действия»

Количество часов в неделю – 2. Количество часов в год – 68.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1-4	Упражнение в сминании материала.	4
5-8	Упражнение в разрывании материала.	4
9-10	Упражнение в размазывании материала.	2
11-16	Упражнение в разминании материала.	6
17-21	Упражнение в погружении рук в воду.	5
22-27	Упражнение в погружении рук в сыпучие материалы.	6
28-32	Упражнение в захватывании, удерживании, опускании предмета.	5
33-37	Встряхивание предмета, издающего звук.	5
38-43	Упражнение в толкании предмета от себя.	6

44-49	Упражнение в притягивании предмета к себе.	6
50-55	Упражнение в нажимании на предмет кистью руки.	6
56-63	Упражнение в нажимание на предмет пальцем.	8
64-68	Упражнение в сжимание предмета двумя руками.	5

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Шемякина Татьяна Павловна

Действителен с 30.04.2021 по 30.04.2022