

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Костомукшского городского округа «Лицей №1»

«ПРИНЯТО»

решением педагогического совета

Протокол № 10

26 августа 2020



директор МБОУ «Лицей №1»

Немякина Т.П.

Приказ № 65/О от 05.09.2020

Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»  
адаптированной общеобразовательной программы  
начального общего образования

Разработана учителем:

Фалиной Яной Виталиевной

## **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 29 от 10. 07. 2015;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ КГО «Лицей № 1»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на текущий год;
- Учебный план АООП УО МБОУ КГО «Лицей № 1» (вариант 1);
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Костомукшского городского округа «Лицей № 1

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена для первого этапа обучения с 1 по 4 класс.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных особенностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности.
- Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Коррекционная направленность** учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых

методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами деятельности:

- Восприятие музыки
- Пение
- Элементы музыкальной грамотности
- Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка» изучается обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с первого по четвертый класс. В процессе обучения музыке осуществляется коррекция познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, мышления, музыкальной памяти и слухового внимания. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию музыкальности и самостоятельности при выполнении творческих заданий.

Распределение изучаемого материала по классам представлено концентрически, с учетом познавательных и возрастных возможностей обучающихся. Наряду с формированием певческих навыков программа предусматривает знакомство с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают путем практических операций с наглядностью и работой на доске.

Музыка связана с уроками чтения, русского языка и речевой практики, изобразительного искусства, ритмики, физической культуры. Обучение музыке невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся и их музыкальности, поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь и пение, которые являются образцом для учащихся.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учащихся, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен в обязательной части, предметная область «Искусство».

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	<b>Итого</b>
Количество часов в неделю	0,5	0,5	0,5	0,5	<b>2</b>
Количество часов в год	17	17	17	17	<b>68</b>

### **Планируемые результаты изучения предмета «Музыка»**

## Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

## Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>1.Определение характера и содержания знаковых музыкальных произведений, предусмотренных программой.</p> <p>2.Представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара).</p> <p>3.Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>4.Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>5.Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слова.</p> <p>6.Правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1.</p> <p>7.Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни.</p> <p>8.Различение песни, танца, марша.</p> <p>9.Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом).</p> <p>10.Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).</p>	<p>1.Самостоятельное исполнение разученных детских песен, знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо).</p> <p>2.Представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (гитара, труба, баян, саксофон, флейта, арфа, виолончель, балалайка, домра, мандолина, гармонь, трещотка и др.).</p> <p>3.Представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p> <p>4.Пение с выполнением требований художественного исполнения.</p> <p>5.Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера.</p> <p>6.Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.</p> <p>7.Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.</p> <p>8.Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>

11. Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	
--	--

## Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами деятельности: восприятие музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Тема раздела	Основное содержание
<b>Восприятие музыки.</b>  <b>12 часов.</b>	<b>Репертуар для слушания:</b> произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная. <b>Примерная тематика произведений:</b> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. <b>Жанровое разнообразие:</b> праздничная, маршевая, колыбельные песни.
<b>Пение.</b>  <b>36 часов.</b>	<b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная. Используемый материал должен быть доступным по смыслу, отображать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу. <b>Примерная тематика произведений:</b> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. <b>Жанровое разнообразие:</b> игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.
<b>Элементы музыкальной грамоты.</b>  <b>8 часов.</b>	Высота звука (высокий, низкий, средний). Динамические особенности музыки (громко-тихо). Длительность звуков (долгий, короткий). Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, дополнительная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до-мажор).
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</b>  <b>16 часов.</b>	<b>Репертуар для исполнения:</b> фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов. <b>Жанровое разнообразие:</b> марш, полька, вальс.

## Тематическое планирование

### с определением основных видов деятельности учащихся

1 класс	
Тема раздела	Виды деятельности
<b>Восприятие музыки (3 часа)</b>	1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
	2. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по

	вступлению.
	3.Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
	4.Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – весёлая, грустная, спокойная.
	5.Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных произведений.
<b>Пение (8 часов)</b>	1.Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
	2.Певческий диапазон (ре1-си1).
	3.Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
	4.Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
	5.Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.
	6.Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
	7.Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.
	8.Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста.
	9.Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
<b>Элементы музыкальной грамоты (2 часа)</b>	Ознакомление с высотой звука (высокий, низкий, средний). Ознакомление с динамической особенностью музыки (громко – тихо).
<b>Игра на музыкальных инструментах (4 часа)</b>	1.Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
	2. Игра на музыкальных инструментах.
	3.Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, треугольник).
<b>2 класс</b>	
<b>Тема раздела</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Восприятие музыки (3 часа)</b>	1.Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
	2.Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).
	3.Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
	4.Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
<b>Пение (8 часов)</b>	1.Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале.
	2.Исполнение песенного материала в диапазоне до1-до2.
	3.Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всём диапазоне.
	4.Развитие умения правильно интонировать выученные песни индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения

	без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
	5. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового слова в тексте песни.
<b>Элементы музыкальной грамоты (2 часа)</b>	1. Развивать умение различать звуки по длительности (долгие-короткие).
	2. Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ).
<b>Игра на музыкальных инструментах (4 часа)</b>	1. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
	2. Игра на музыкальных инструментах.
	3. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
<b>3 класс</b>	
<b>Тема раздела</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Восприятие музыки (3 час.)</b>	1. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
	2. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
<b>Пение (8 часов)</b>	1. Закрепление певческих навыков и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
	2. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
	3. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
	4. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
	5. Развитие умения контролировать слухом качество пения.
	6. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
	7. Использование различных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песни.
	8. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно.
<b>Элементы музыкальной грамоты (2 часа)</b>	Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот).
<b>Игра на музыкальных инструментах (4 часа)</b>	1. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (саксофон, виолончель, балалайка).
	2. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
	3. Обучение игре на балалайке, ложках.
<b>4 класс</b>	
<b>Тема раздела</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Восприятие музыки (3 часа)</b>	1. Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идею и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
	2. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный,

	шуточный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
	3.Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха).
<b>Пение (8часов)</b>	1.Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
	2.Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
	3.Работа над кантиленой.
	4.Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
	5.Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз, снизу вверх).
	6.Развитие умения определять сильную долю на слух.
	7.Развитие умения отчётливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
	8.Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо).
<b>Игра на музыкальных инструментах (4часа)</b>	1.Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки и др.
	2.Игра на музыкальных инструментах.
	3. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
<b>Элементы музыкальной грамоты (2часа)</b>	1.Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до-мажор).

## **Формы аттестации**

### **Текущий контроль успеваемости**

1. Текущий контроль успеваемости (порядок, периодичность, сроки проведения, обязательные формы и их количество) с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей с УО, рекомендаций ПМПК и ИПР для детей-инвалидов, здоровьесберегающих технологий определяется учителем, ведущим учебный предмет при планировании на учебный год.

2. Текущий контроль успеваемости проводится во всех классах (без выставления отметок в первом классе и первом полугодии второго класса).

3. Текущий контроль выполняет прогностическую (диагностическую) функцию. Эта функция проверки служит получению опережающей информации в учебном процессе. В результате проверки учитель получает основания для прогнозирования хода изучения нового материала на определённом отрезке учебного процесса: в достаточной ли степени сформированы те или иные знания, умения, навыки для усвоения последующей порции учебного материала.

4. Целями текущего контроля успеваемости являются:

- определение уровня и оценка степени освоения учащимися пройденных на период проверки тем и разделов учебных программ;



- обнаружение (выявление) пробелов в знаниях, умениях и навыках отдельных учащихся, доступного им объема программного материала, принятие своевременных мер к устранению этих пробелов, предупреждения неуспеваемости учащихся;
- обеспечение оперативного управления учебным процессом.

Формы текущего контроля успеваемости: оценка устных ответов обучающегося, самостоятельной, практической работ.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура установления соответствия содержания, уровня и качества обучения учащихся по завершении определённого временного промежутка (четверть, год) требованиям действующих АООП, степени и полноты освоения программ детьми с УО в доступном для них объеме знаний по годам обучения.

Цели промежуточной аттестации:

- определение соответствия уровня и качества знаний, умений, навыков требованиям АООП;
- оценка качества освоения АООП по завершении отдельных этапов обучения;
- диагностика уровня и качества знаний по крупным разделам АООП;
- обеспечение основания перевода обучающегося в следующий класс.

Задачи промежуточной аттестации:

- установление фактического уровня приобретённых ЗУН по предметам;
- соотнесение полученных результатов с уровнем требований действующих АООП с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, имеющих различный уровень развития и реабилитационный потенциал;
- контроль выполнения АООП, учебных планов в соответствии с календарным учебным графиком;
- формирование мотивации, самооценки и помощи в выборе дальнейшей индивидуальной образовательной траектории учащегося;
- повышение уровня объективности, гласности в оценивании педагогом учебных достижений учащегося.

Промежуточная аттестация проводится во 2-х (со второго полугодия) – 4-х классах в конце каждой четверти и учебного года.

### **Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»**

Музыкальное воспитание детей с УО – это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционно-развивающего образовательного процесса, цель которого – формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии учащихся.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни, отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся проявляет интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен (с помощью) различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в пении, отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнаёт основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

**Оценка «2»** не ставится.

## **Материально-техническое сопровождение программы**

### ***Печатные пособия:***

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы .

### ***Информационно-коммуникационные средства обучения:***

- информационные сайты, интернет - ресурсы, энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов.

***Технические средства обучения*** (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства, дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся) принтер, интерактивная доска, музыкальный центр.

### ***Учебно-практическое оборудование:***

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы, колокольчики, ритмические палочки, ручные барабаны, ксилофоны, деревянные ложки, маракасы, металлофоны, погремушки, треугольник.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Шемякина Татьяна Павловна

Действителен с 04.05.2022 по 04.05.2023